

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №170»

ПРИНЯТО
Протокол заседания
педагогического совета
от 31.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
МБДОУ № 170
от 31.08.2023г. №85

С учетом мнения родителей
МБДОУ № 170
Протокол № 1
от «01» 09 2023г.

**Общеразвивающая программа
художественной направленности
по развитию художественно-творческих способностей, фантазии, воображения,
умения видеть красоту окружающего мира
«Город мастеров».**

Возраст обучающихся: 5– 7 лет.
Срок реализации программы- 1 год

Автор - составитель:
Пантюхина Любовь Николаевна, воспитатель

Содержание:

Раздел 1. Основные характеристики

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы

Методические материалы

Список литературы

Раздел 1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

В дошкольном возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Из пластилина можно вылепить все, что угодно. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша.

Актуальность.

Движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идут параллельно. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развивать художественно-творческие способности, прививать эстетический вкус, совершенствовать умения и навыки лепки из пластилина.

Задачи

Обучающие:

- накопить опыт практической деятельности по созданию поделок;
- формировать изобразительные навыки;
- учить анализировать свойства используемых в работе материалов;
- использовать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать мелкую моторику рук;

- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции;
- развивать пространственное воображение;
- развивать логическое мышление, глазомер;
- развивать способность самостоятельно выполнять и создавать различные поделки.

Воспитательные:

- уважительно относиться к результатам труда;
- проявлять интерес к творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, аккуратность в работе;
- уметь применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

Основные принципы построения и реализации программы:

1. Учитывать интересы и возможности ребенка при организации занятий.
2. Поддерживать инициативу ребёнка.
3. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
4. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
5. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.
6. Создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех.
7. Не мешать ребенку творить.
8. Соблюдать права ребенка.

1.3.Содержание программы.

Содержание работы направлено на использование традиционной и нетрадиционной техники работы с пластилином. Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приёмами, но при этом дополнено новыми, более сложными, ещё не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребёнку - это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, фрукты, овощи, грибы, животные, птицы, рыбы.

Конспекты занятий составляются с учётом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей. Использование художественного слова, игровых методов и приёмов заметно оживляет занятия, вызывает интерес детей, позволяет достичь успехов в формировании изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Срок реализации программы - 1 год.

Особенности возрастной группы

Возраст детей 4-5 лет. В этом возрасте у детей активно проявляется стремление к самостоятельности. Ребёнку важно многое делать самому, он уже больше способен заботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Активно развиваются творческие

способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребёнок живёт в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребёнок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему призвания.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, **сочетаются совместная деятельность и индивидуальная работа.**

Основные методы:

- наглядный;
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый (создание игровых и творческих ситуаций);
- практический.

Основные способы лепки.

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.
6. Пластилинография (создание пластилиновой картины путём размазывания пластилина на картонной или пластмассовой основе).

Основные приемы лепки.

- скатывание круговыми движениями рук;
- раскатывание прямыми движениями рук;
- надавливание шариков пальцем сверху;
- сглаживание;
- сплющивание;
- прищипывание;
- скручивание.

Программой рекомендуется использование ИКТ технологий. Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим очень действенно использование презентаций, наглядности, которые позволят педагогу, опираясь на знания особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

Организация учебного процесса

Занятия кружка "Волшебные пальчики" проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю. Состав группы постоянный. Дети в группу набираются по желанию (свободно).

Длительность занятий 20 мин.

Общее количество часов - 12ч.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.
7. Обыгрывание.

Рабочий материал:

- пластилин различных цветов;
- пластиковые дощечки;
- стеки пластмассовые;
- салфетки влажные;
- декоративные украшения;
- бросовый материал.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

- Эмоционально воспринимают содержание произведения.
- Использует способы изображения - пластилинографией
- Сформированы у детей изобразительные навыки.
- Развита интерес к художественной деятельности.
- Запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки.
- Замечают изобразительно-выразительные средства (ритм, цвет, форму, композицию и др.).
- С помощью выразительности создают образ в рисунке и лепке.
- Оценивают то, что получилось.

- Отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания, симметричность декоративного узора.
- Формируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству в школе.
- Холодную и теплую цветовые гаммы.
- Выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, строение, характерные особенности предметов.
- Создавать изображения по заданию педагога.
- Создавать изображения по представлению и собственному замыслу.
- Создавать рисунки по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Изображать отдельные предметы и сюжеты.
- Пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами. Смешивать краски, создавать оттенки.

Для определения результатов осуществляется диагностика (приложение 1), наблюдение.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает: индивидуальное наблюдение за каждым участником творческого процесса, самооценка воспитанника, оформление фотоотчетов и фотовыставок для родителей.

Форма подведения итогов:

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
- Творческий отчет руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группах (верандах) и т. д.

Раздел 2. Организационно-педагогический условия

2.1 Календарный учебный график.

Месяц	Блок	№ занятия	Тема	Время часов	Задачи
Сентябрь	Подарки осени	1	Подарки с грядки	20 мин	Учить лепить предметы округлой и овальной формы круговыми и прямыми движениями ладоней. Учить создавать композицию из нескольких предметов. Знакомство с термином "натюрморт".
		2	Подсолнух	20 мин	Продолжить осваивать технику пластилинографии. Учить создавать образ подсолнуха, используя приёмы вдавливания, "приклеивания" деталей в нужном месте на листе картона.
		3	Фрукты	20 мин	Продолжать учиться создавать композиции из предметов округлой и овальной формы. Продолжаем знакомиться с понятием "натюрморт".
		4	Весёлая семейка (грибочки)	20 мин	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из двух частей. Прочное и аккуратное соединение частей.
Октябрь	Звери готовятся к зиме	5	Угостите Мишку медом	20 мин	Создание выразительного образа Мишки, используя знакомые техники лепки: раскатывание шарика (голова), овала (тело); использование природного материала - желудей (бочка с мёдом).
		6	Ёжик готовится к зиме.	20 мин	Лепка конусообразной формы и создание образа ёжика. Использование методов вытягивания (заострение мордочки), а также использование бросового и природного материала для изображения иголок.
		7	Зайчик-побегайчик	20 мин	Совершенствовать умение раскатывать шарик и овал, соединять детали между собой. Уделять особое внимание деталям (длинные уши, короткий хвост). Дополнительный материал - бисер - для изображения глаз.
		8	Белочка	20 мин	Учим лепить белочку из нескольких частей: шарика (головы) и овала (тело,

					хвост). Использование приёмов вытягивания (мордочка). Использование дополнительного материала (бисер для глаз)
Ноябрь	Разноцветные узоры	9	Платочек для бабушки	20 мин	Побуждать детей украшать заданную форму (вырезанную из цветного картона) доступными декоративными элементами из пластилина (прямыми и волнистыми линиями, кружочками).
		10	Хмурая тучка	20 мин	Продолжить осваивать технику пластилинографии. Учить создавать образ хмурой тучки, используя приёмы вдавливания и налёпов разными оттенками синего цвета.
		11	Рябина алая	20 мин	Продолжать учить раскатывать шарики круговыми движениями ладоней и пальцев. Учить "приклеивать" (вдавливать) детали в нужном месте на листе картона.
		12	Цветы для мамы	20 мин	Побуждать детей изготовить открытку для мамы в технике пластилинографии, использовать способы скручивания пластилиновых столбиков. Для печатывания узоров использовать соломинки, палочки, колпачки...
Декабрь	Зимушка-зима	13	Звездное небо	20 мин	Побуждать детей украшать заданную форму (вырезанную из цветного картона) декоративными элементами из пластилина жёлтого цвета. В работе использовать печатки и декоративные звёзды из фольги.
		14	Весёлый снеговик.	20 мин	Создание выразительного образа снеговика, используя знакомые техники лепки: раскатывание шариков разной величины, конусообразной формы (нос-морковка).Использование природного и бросового материала: шляпки от желудей, колпачки, крышечки...
		15	Новогодняя ёлочка.	20 мин	Изготовление открытки к Новому году, используя технику пластилинографии. Использование в работе декоративных украшений в качестве ёлочных игрушек.
		16	Ёлочные шары	20 мин	На основе игровой мотивации побуждать детей украшать заданную форму (контейнер от "Киндер-сюрприза") доступными декоративными элементами (прямыми и волнистыми линиями, кружочками).

Январь	Наши любимые книжки	17	"Игрушки" А.Барто	20 мин	Сочетание способов создания образа неваляшки: раскатывание двух шариков разных размеров (голова и тело) и двух шариков одинакового размера (ручки). Для изображения лица использовать способ сплющивания (белого пластилина).
		18	Колобок, румяный бок	20 мин	Учить лепить предмет округлой формы круговыми движениями ладоней. Для создания композиции использовать в работе бросовый материал - пластиковую крышечку (пенёк), бусинки (глаза).
		19	Мышка - норушка и золотое яичко	20 мин	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки. Использование методов вытягивания (заострение мордочки), а также использование дополнительных материалов (верёвочка для хвостика, бусинки для глаз).
		20	Бычок - смоляной бочок	20 мин	Учим лепить животное (бычка) из двух частей: шарика (головы) и овала (тело). Использование дополнительного материала (верёвочку для хвоста, палочек для рожек и ножек).
Февраль	Такие разные праздники	21	Торт	20 мин	Использование техники раскатывания шарика с последующим сплющиванием изделия. Украшение изделия декоративными элементами: бисером, блёстками.
		22	Сердечко для любимой мамы	20 мин	Побуждать детей украшать заданную форму (вырезанное сердечко из картона красного цвета) доступными декоративными элементами из пластилина (прямыми и волнистыми линиями, кружочками).
		23	Наша Армия сильна	20 мин	Моделирование танка из контейнера "Киндер-сюрприза". Использование техники раскатывания овала с последующим сплющиванием (для изготовления гусеничных колес). Использование декоративных элементов (звёздочек).
		24	Подводный мир	20 мин	Создание коллективной композиции. Используя технику пластилинографии, изобразить на листе картона голубого цвета подводный мир. Использовать в работе природный материал: мелкие камешки, ракушки.

Март	Такие разные праздники	25	Солнышко проснулось - деткам улыбнулось	20 мин	Изготовление выразительного образа - весеннего солнышка. Раскатывание "колбасок", столбиков прямыми движениями ладоней и видоизменение формы (изгибание, сворачивание).
		26	Букет для мамы	20 мин	Изготовление открытки к празднику 8 Марта, используя технику пластилинографии. "Раскрашиваем" рисунок пластилиновыми шариками разных цветов. Дополняем работу декоративными элементами из фольги и бисера.
		27	Кактус в горшке	20 мин	Продолжаем учить лепить предмет овальной формы круговыми движениями ладоней. Для создания композиции использовать в работе бросовый материал - пластиковую крышечку (горшок) и палочки(колючки).
		28	"Я пеку, пеку, пеку..."	20 мин	Продолжаем учить раскатывать "колбаски" прямыми движениями ладоней, делать кольцо, соединяя концы столбика. Дополнительный материал - мак (посыпка).
Апрель	Весенняя капель	29	Весёлая капель	20 мин	Создание коллективной композиции: сосульки, капель. Совершенствуем умение раскатывать конусообразные предметы прямыми движениями ладоней.
		30	Скворцы прилетели	20 мин	Совершенствовать умение раскатывать шарик и овал, соединять детали между собой, использовать в работе природный материал: семена подсолнечника (клюв), семена клёна (крылья и хвост).
		31	Птенчики в гнёздышке.	20 мин	Моделирование гнёздышка из скорлупы грецкого ореха или пластиковой крышки Лепка птенчиков из шариков желтого цвета разных размеров. Дополнить деталями (бусинки, семечки).
		32	Подснежники	20 мин	Создание выразительного образа подснежника, используя знакомые техники лепки: раскатывание шарика (цветоножка), овала (листочки), сплющивания и вытягивания. Использование природного и бросового материала: трубочки зелёного цвета(стебелёчки),

					тыквенные семена и ракушки (лепестки).
Май	Проснулись жуки и червяки	33	Проснулись жуки и червячки	20 мин	Продолжать учить раскатывать шарики круговыми движениями ладоней и пальцев, располагать шарики последовательно рядом, создавая образ гусеницы. Дополнить работу деталями (глаза из бусинок).
		34	Майский жук	20 мин	Использование жёлудя как основы для лепки. Добавить детали чёрного и синего цветов (голова, лапки, крылышки).
		35	Весёлый паучок	20 мин	Совершенствовать умение раскатывать и изгибать столбики (ножки), соединять детали, чтобы получился образ паучка. Для усиления выразительности использовать в работе дополнительный материал (бисер, ниточки).
		36	Бабочка	20 мин	Моделирование бабочки из контейнера "Киндер-сюрприза". Использовать технику расплющивания, изображаем крылышки, украшаем их декоративными элементами.
Итого				12 ч	

2.2. Условия реализации программы.

Важным условием развития воображения при реализации кружковой работы является органическая взаимосвязь непосредственно-образовательной, деятельности из мягкого материала, а именно, пластилина с другими видами деятельности. Кроме того, при проведении кружковой работы учитываются рекомендации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, реализуются его основные принципы: индивидуализация, поддержка детской инициативы, содействие и сотрудничество взрослого и ребенка. Место реализации программы: холл групповой ячейки.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда создана с учетом интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование могут использоваться и в ходе реализации других областей. Подбор средств обучения и воспитания осуществляется для тех видов детской деятельности (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования, а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Предметно-пространственная среда включает в себя основное оборудование:

- наборы пластилина, доски для лепки, стеки;

- продукты для изготовления соленого теста;
- краски гуашь, кисти (для раскрашивания)
- настольно-печатные, дидактические игры;
- наборы плакатов на различные лексические темы.

Основное оборудование: одежда, доска, нож (стека), материал (пластилин), оргалит или пластиковые крышки для основы (картон), демонстрационный материал.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, бисер, декоративные элементы для оформления, мягкая чистая тряпка (для чистки рук и стеки по окончании занятий).

Рабочая одежда. Прежде всего, от пластилина необходимо защитить одежду ребенка, так как этот материал пачкает все и вся. Лучший вариант рабочей одежды для малыша – старая папина футболка. В ней ребенок закрыт со всех сторон, а рукава футболки спускаются как раз до его запястий. Идеально в край рукава вставить резинку. Можно пользоваться рабочим халатиком с длинными рукавами или фартуком с нарукавниками.

Рабочий нож. Главный рабочий инструмент – нож. В лепке его называют стекой. Нож должен быть небольшим и легким, прямым, не складным, но, прежде всего – безопасным, с тонким и не слишком острым лезвием, с заостренным (но не острым) концом. В некоторых наборах к пластилину прилагаются готовые пластмассовые стеки, однако они слабо

удовлетворяют предъявляемым требованиям. Лучшая стека – пластмассовый одноразовый нож. У него тонкое, ровное или мелко зазубренное лезвие, обратная кромка прямая, как линейка. Он легкий и безопасный. Лезвие его достаточно прочное, чтобы разрезать брикет пластилина средней твердости. Обратная кромка послужит для контроля качества формы и пропорций.

Для **основы** чаще всего используется картон, кроме этого можно использовать оргалит, пластиковые крышки, одноразовые тарелки или глянцевые стеновые панели, разрезанные до необходимого размера (для коллективных работ).

Дополнительно для оформления и создания наиболее интересных работ используют бисер, природный материал, сухие макаронные изделия и крупы, вату, перья, блёстки и другие декоративные элементы.

Наглядные средства:

Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.

2.3 Формы аттестации.

Педагогическое наблюдение.

Контрольные задания.

Мониторинг.

2.4.Оценочные материалы.

Критерии (индикаторы)

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Овладение основными знаниями

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;

- жанр изобразительного искусства: пейзаж;
- о дымковской, хохломской и городецкой росписи;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками

- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;
- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;
- пользоваться различными видами пластилина;
- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
- использовать жанр изобразительного искусства: пейзаж;
- применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, городец;
- следовать устным инструкциям педагога;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;
- выполнять коллективные работы.

Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность.

Повышенный интерес, творческая активность. Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности

(чувство цвета, формы).

Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.

Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция.

По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

На полосе листа с незначительными элементами.

Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость.

Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Ручная умелость развита.

Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность.

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Комплекс упражнений и тестов для определения уровня умений детей.

Методика определения уровня творческого воображения дошкольников (авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы. (Приложение №1.)

«Свободный рисунок».

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Задание: придумать что-либо необычное.

На выполнение задания отводилось 4 минуты.

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

8 -10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении; рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-1 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел нечего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии

Выводы об уровне развития:

8-10баллов – высокий; 5-7 баллов – средний; 3-4 балла – низкий; 0-2 балла – низший.

«Неоконченный рисунок».

Материал:

1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз. Простые карандаши.

Задание:

На первом этапе: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

На втором этапе: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Оценка результатов:

0-3 балла – низший; 4-6 баллов – низкий;

7-9 баллов – средний; 10-12 – высокий;

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

Тест «Составление изображений объектов»

(Л.Ю.Субботиной)

Тест позволяет диагностировать воображение и образное мышление.

(Для детей дошкольного и младшего школьного возраста)

Цель: выявить уровень развития воображения и творческого мышления при составлении изображения с помощью геометрических фигур

Задание: нарисовать заданные объекты, пользуясь следующим набором фигур: круг, треугольник, прямоугольник, трапеция (прилагаются)

Объекты для рисования: лицо, клоун, дом, кошка, дождь, радость.

Каждую фигуру можно использовать многократно, менять ее размеры, но нельзя добавлять другие фигуры и линии.

Оценка результатов проводится по ряду параметров:

1. Изображены ли все заданные объекты, -1 балл, но они не похожи.
2. Использование в изображении всех предложенных фигур: -2 балла
3. Реалистичность изображения (степень похожести на заданный объект) – 3 балла
4. Изображения всех заданных объектов с использованием всех предложенных фигур в оригинальной и остроумной комбинации: - 4 балла.

Список литературы.

Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Скрипторий, 2008.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. - МЛАДШАЯ ГРУППА. - М.: "КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА", 2007.

.

.

.