

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 170»
(МБДОУ № 170)

«170-тй номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя муниципал
коньдэтэн возиськись ужьюрт
(170- тй номеро ШДМКВУ)

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности по формированию у дошкольников 4-7
лет эстетического отношения к миру и создание условий для развития их
творческих способностей через музыку**

По своей природе театральное искусство наиболее близко детской ролевой игре, которая складывается как основа относительно самостоятельного функционирования детского сообщества и к 5 годам занимает позицию ведущей деятельности детей.

Важнейшим компонентом детской игры и театра выступает роль как освоение и познание окружающей действительности, как её художественное отражение. В игровой деятельности роль опосредуется через игровой образ, а в театре – через сценический. Сходными являются и формы организации этих процессов: - игра – ролевая и актёрская. Таким образом, театральная деятельность отвечает природосообразности этого возраста, удовлетворяет основную потребность ребёнка – потребность в игре и создаёт условия для проявления его творческой активности.

Основной формой проведения занятий является игра.

Игровой тренинг как особая форма общения в процессе театральной деятельности дошкольников представляет собой комплекс специально подобранных заданий и упражнений, направленных на развитие у них основных психических процессов (внимание, память, воображение, речь), являющихся, по мнению К.С.Станиславского, основополагающими компонентами актёрской деятельности.

Цель программы: Формировать через театральное искусство и игровую деятельность индивидуальные возможности и потребности детей в самовыражении и развитии, раскрыть творческий потенциал, стимулировать общее развитие ребенка, его психических качеств (памяти, мышления, воображения, эстетических и творчества навыков) и социально обусловленных качеств (этических, социальноличностных).

Задачи программы: 1. Пробуждение у детей интереса к театральному искусству; 2. Развитие личностных качеств детей (памяти, внимания, воображения, активной личностной позиции); 3. Развитие творческого потенциала детей; 4. Формировании у детей первоначальных представлений о средствах актёрской выразительности; 5. Развитие первичных навыков общения в коллективе, навыков бесконфликтного общения со сверстниками и взрослыми; 6.

Формирование первичных навыков публичных выступлений и умения держаться на сцене.

Принципы:

- Импровизационность;
- Гуманность;
- Систематизация знаний;
- Учет индивидуальных способностей каждого ребенка;